

La Mansarde

Ce n'est pas la place qui manque ici, mais une place, une petite place, toute petite, seulement pour eux.
Mais où?

Nonosse et **Tibia** furètent en équipe, **Yang-Zho** observe discrètement les agissements inattendus de **Tricotine**. Elle est en train de déplacer toutes sortes de choses, les étale sur le plancher... Cela fait maintenant un grand espace vide sous la mansarde...

Un studio sous les toits, comme pour les artistes et les bohèmes? Une garçonnière?

Emménagement immédiat!

Vite, vite, **Rozenn** et **Éléphantine** enlèvent leur robe pour enfiler les vêtements d'été, il ne faut pas risquer de les salir en déplaçant des meubles. **Clownifant** est déjà en salopette.

C'est avec grande difficulté qu'ils réussissent à regrouper quelques uns de leurs meubles éparpillés dans l'appartement – le grand.

Grand placard pour les vêtements. Berceau et coffre bretons. **Clownifant** traîne un coffret peint.

Très joli... mais il faudrait décorer un peu tout cela. Il y a bien ce petit tableau brodé que Tricotine avait installé il y a longtemps mais cela fait plutôt minable.



En fouillant bien, ils trouvent une petite aquarelle, les couleurs s'accordent très bien avec le coffret de **Clownifant**.

Seulement... il faut l'accrocher...

Éléphantine se porte volontaire et grimpe sur l'armoire. En réunissant leurs forces, ils arrivent à lui hisser le marteau, si grand, si lourd.

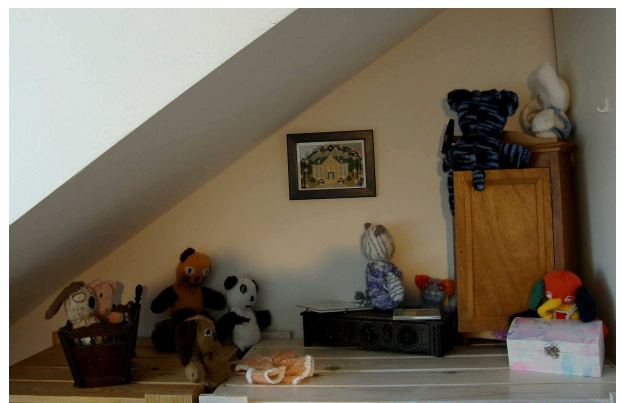
Et si lourd qu'**Éléphantine** ne tarde pas à se le faire tomber sur la trompe

Et pleure, pleure à chaudes larmes.

Saphir prend les choses en main, enfin en patte, et la rejoint sur l'armoire.

- "Attends! Passe-moi le marteau, il est trop lourd pour toi et tes pattes sont trop courtes."

Non sans difficulté, le marteau est non seulement lourd mais aussi très long, il est difficile de bien l'orienter.

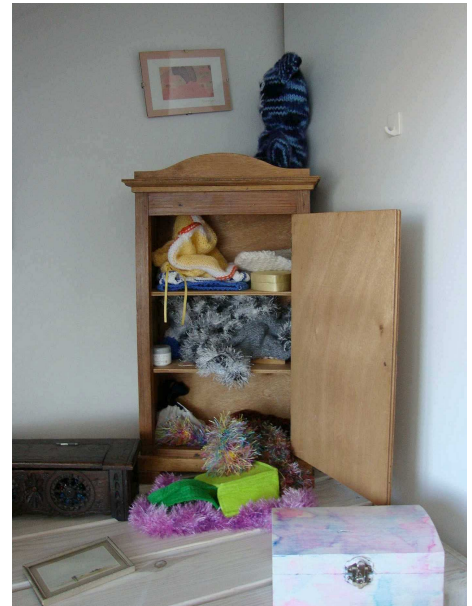
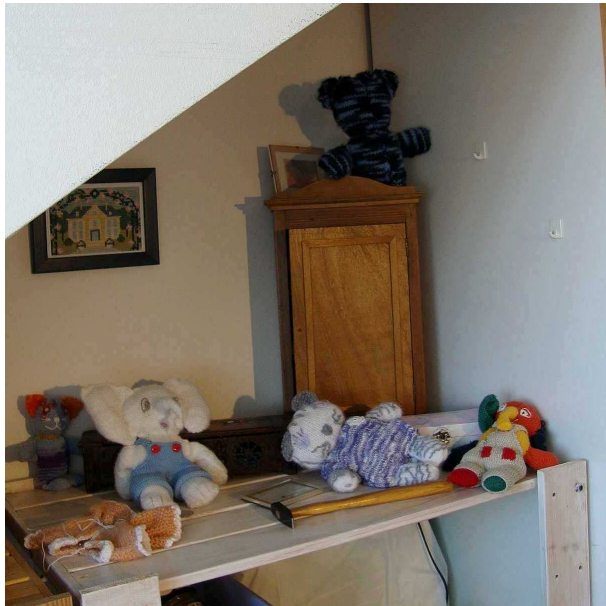


Ils observent tous la difficile opération et encouragent **Saphir**. Bien installé dans le berceau **Savonrose** joue au metteur en scène et lui donne ses instructions... jusqu'à ce que **Chocamel** le remette à sa place:

- "Tu sais mieux faire? Grimpe sur l'armoire et prends le marteau!"

Et voilà! **Saphir** a réussi à planter le clou et installe le tableau au-dessus de l'armoire.

Epuisés par l'émotion, **Rozenn**, **Éléfantine** et **Clownifant** se laissent tomber sur le parquet



Il y a encore un tableau, beaucoup plus petit, **Yang-Zho** suggère de le mettre sur le côté, là où la pente de la mansarde s'accroît. Cela ira très bien.



Ce tableau est beaucoup plus petit, le clou le sera donc aussi. Et comme il sera accroché tout bas, il n'est pas besoin de grimper sur l'armoire.

Le berceau a évidemment tendance à „bercer“, il faut le stabiliser avant tout. Mais ainsi installé dans le berceau, **Clownifant** plante le clou avec énergie.

Bien en sécurité derrière le coffre, **Éléfantine** et **Carotte** l'admirent.

@



Le plus dur est fait. Maintenant, il faut décider de l'ameublement.

Naturellement, force discussions et presque autant de bagarres: où mettre le coffre breton? Comment ranger les vêtements?

Et le petit tapis avec un crocodile, le mettre sur le plancher? Que diront **Dentifrice** et **Menthe-à-l'eau**, venus admirer leur petit logis? Seront-ils vexés???

Pour sa part, **Savonrose** se laisse balancer dans "son" berceau par **Nonosse** et **Tibia**. Avec des hurlements de joie.

Agacé, **Clownifant** se secoue violemment les oreilles:

- "Arrête! Cela fait mal!"

Savonrose trouve cela très drôle et rit encore plus fort, **Clownifant** se bouche les oreilles.

L'air distrait, **Yang-Zho** laisse tomber:

- "C'est la chambre de bébé, ici?"

Silence immédiat.



Une jolie lampe, une petite étagère avec bibelots, le tapis, les cadres. Cela a demandé beaucoup de travail mais qu'il est doux, leur petit nid!

