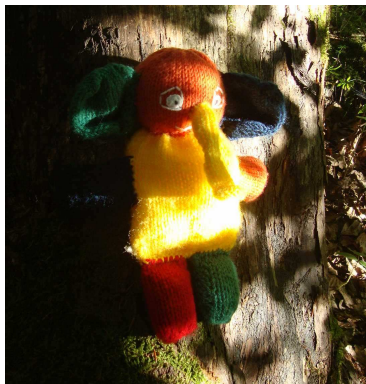


Lumières d'automne

La fin de l'été n'est pas sans charme: douces températures, une lumière qui n'est plus aussi éblouissante que pendant la canicule, bien plutôt d'une chaude teinte dorée.



Tricotine prend le vélo pour aller savourer le crépuscule dans le sous-bois. En cette fin d'après-midi, tout est calme, **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** grimpent dans les arbres – enfin, les arbustes –, se roulent sur la mousse, cherchent les champignons qui font la grève: il n'a pas assez plu cet été...



Pour sa part, **Rozenn** se laisse glisser dans un univers de poésie et de beauté... un univers où elle compte bien trouver sa place.

Et elle insiste pour que **Tricotine** la prenne en photo, choisissant elle-même l'angle et le cadre.

Coiffée de ces feuilles dorées par le soleil, elle se trouve "très réussie", un avis que partage d'ailleurs **Tricotine**...

Les jours qui suivent sont maussades, la température a chuté, il pleut, le vélo reste au garage...

Un peu neurasthénique, **Tricotine** se "réchauffe" les idées en contemplant cette photo rayonnante de lumière.

Pourquoi ne pas la proposer pour la rubrique "Photos des lecteurs"? La photo est immédiatement envoyée au journal mais dans les jours qui suivent ce sont d'autres photos qui sont publiées. Rien d'étonnant, le journal ne manque pas de choix. **Tricotine** n'y pense plus, le soleil est revenu.

Un coup de téléphone alors qu'elle prend le petit-déjeuner un beau matin et elle se précipite dans l'escalier pour revenir avec un journal en main. Tourne fébrilement les pages et...

- "**Rozenn**! Viens voir! Ta photo est dans le journal!"

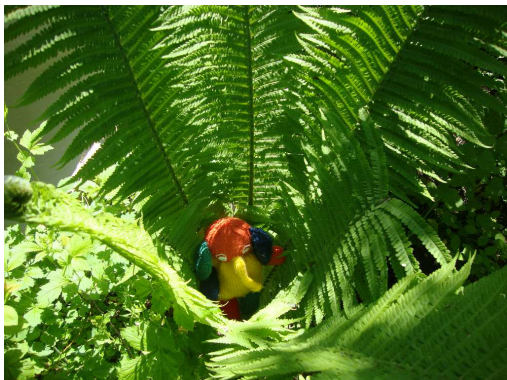
Rozenn se précipite pour s'admirer. Toute rose de plaisir, elle appelle **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** pour leur montrer l'article.



Dentifrice, **Menthe-à-l'eau** et **Yin-Zho** les suivent et restent stupéfaits... **Rozenn**, une star! Evidemment, la vraie star est, en fait, la lumière du sous-bois, le rôle de **Rozenn** est surtout de la mettre en valeur. **Menthe-à-l'eau** se préférerait avec fond de torrent glissant sur des galets colorés, **Yin-Zho** en manque justement un peu, de couleurs!

Mais **Clownifant**, **Yang-Zho** et **Nonosse** protestent énergiquement: Ils y étaient aussi dans le sous-bois, pourquoi leurs photos ne sont-elles pas dans le journal?? Tricotine essaie de leur faire comprendre que la lumière ne se commande pas, il faut être là au bon moment. Aussi beaux soient-ils...

Ils se précipitent tous les trois pour fouiller dans leurs photos et lui présentent chacun leur cliché préféré.



Bien sûr, la lumière dans les fougères le long du petit canal n'est pas sans charme. Elle serait, certes, trop douce pour ce petit fou-fou de **Nonosse** mais quelques fleurs de pissenlit sont plus photogéniques qu'une côtelette déjà à moitié déchirée...

S'ensuit une longue explication de **Tricotine**. Oui, ces photos sont aussi très réussies, suffisamment jolies pour que le journal puisse s'y intéresser. Mais... les lecteurs envoient des photos très variées: paysages, souvenirs de vacances, dessins, oiseaux, écureuils et autres animaux. Une photo de doudou ne sera pas choisie d'ici longtemps. Très longtemps... **Rozenn** les a représentés, son succès est en quelque sorte un peu le leur.

Consolés, ils s'empressent de la féliciter.

Mais cette photo est loin de faire l'unanimité...

En sortant de l'école, **Elefantine** surprend des bribes de conversation entre deux enseignantes:
- "photo dans le journal"... "une doudou"... "si mignonne la petite"...

Elefantine est toute excitée: Il y avait donc des photographes sur le Lac de Starnberg, ils s'étaient tout simplement cachés pour la prendre à son insu!

Avec sa trompe elle fouille en douceur dans le sac de l'enseignante et subtilise – ni vue, ni connue – son exemplaire du journal et rentre en courant pour pouvoir s'admirer en toute tranquillité.



Son cartable vole dans un coin, elle jette le journal sur le divan et tourne les pages en les soufflant à la trompe... et découvre la photo de **Rozenn**!

En rentrant, **Jade** se voit confrontée à un désordre indescriptible. **Elefantine**, les joues en feu, saisit avec sa trompe tout ce qui n'est pas fixé et le projette à travers l'appartement. Oh, **Jade** est habituée à ses colères mais une folie pareille, elle ne l'a encore jamais vécue...

Sommée de s'expliquer, **Elefantine**, muette de rage, incapable du moindre barrissement, attrape de sa trompe une page de journal chiffonnée et lui tend...

Un regard sur la photo, **Jade** a compris l'étendue du drame...

- „Oui, bien sûr, c'est une photo de **Rozenn**! Mais elle n'est pas visée directement, bien plutôt le jeu de lumière. Et toi, tu as tourné un spot publicitaire en Corse et la star, c'était toi!"

Mieux vaut ne pas insister sur le rôle du fromage corse....

Elefantine s'immobilise brusquement... Après tout... **Rozenn** peut bien avoir sa photo dans une feuille de chou, elle, **Elefantine**, a déjà tourné un clip, bien des stars de cinéma ont débuté ainsi!

Et elle va se refaire une beauté devant le miroir laissant **Jade** essayer de remettre de l'ordre dans le chaos...